UULA NORDIQUE

PEINTURE TRADITIONNELLE POUR BOIS, CUITE A L'ANCIENNE

DESCRIPTION

UULA NORDIQUE est une peinture traditionnelle pour bois, d'aspect mat, pour l'intérieur et l'extérieur. Cette peinture cuite, à base d'huile de lin, de farines de seigle et de blé et de pigments naturels en poudre, est préparée de façon artisanale.

HISTORIQUE

La peinture à l'ocre rouge fut préparée et utilisée dès le XVe siècle en Finlande. Au XVIIIe siècle, cette peinture rouge artisanale, jusqu'alors réservée aux classes supérieures, devint populaire et utilisée par la classe moyenne dans des nuances d'ocre jaune. Dans les années 60, la peinture acrylique fit son entrée en scène et fut immédiatement, reconnue plus pratique, plus résistante que la peinture à l'ocre considérée dès lors obsolète. Cependant, il fut rapidement clair que la peinture cuite à l'ancienne se révélait être un meilleur choix, et aujourd'hui cette peinture artisanale est utilisée et reconnue par les professionnels.

DOMAINE D'UTILISATION

UULA NORDIQUE peut être appliqué sur tout support absorbant et poreux. La peinture convient particulièrement aux surfaces en bois brut ou antérieurement peintes à la peinture traditionnelle UULA NORDIQUE, comme des façades en bois, des granges, des clôtures, des pergolas, etc. Le support idéal est le rondin ou le bois scié. Par contre, la peinture est moins apte pour l'application sur du bois raboté. UULA NORDIQUE ne peut pas être appliqué sur des couches d'accroches quelconque et d'anciennes couches de peintures à base de liants autre que l'huile de lin cuite, tel qu'alkydes, latex, etc. UULA NORDIQUE peut également être appliquée sur des supports minéraux, tout comme maçonneries en briques terre-cuites ou pierres naturelles, enduits à la chaux ou d'argile, etc. Les teintes foncées de la peinture UULA NORDIQUE conviennent spécifiquement aux anciennes couches dégradées de goudron.
Les plinthes et les menuiseries et éléments décoratifs en bois, comme les fenêtres, coins de murs, corniches, etc. sont peints de préférence à la peinture à l'huile de lin UULA LINECO. Les caractéristiques typique, ainsi que la composition et la préparation artisanale de la peinture UULA NORDIQUE font que celle-ci est parfaitement adaptée pour être utilisé dans un contexte bio-écologique.

CARACTÉRISTIQUES

UULA NORDIQUE se caractérise par les propriétés suivantes:

- absence de solvants synthétiques
- aspect mat
- couleurs stables
- grand pouvoir couvrant; une seule couche de peinture suffit à recouvrir le support.
- haute perméabilité à la vapeur d'eau

UULA NORDIQUE protège la surface du bois, mais n'est pas un imperméabilisant. La peinture laisse le bois respirer entièrement naturellement, ce qui fait que le bois peint se déforme, aussi bien dans les façades sud et ouest, comme le bois brut, non traité. Il suffit alors de peindre seulement les faces visibles du bois à fin de prolonger la longévité des éléments peints.

DONNÉES TECHNIQUES

Liant	farines de seigle et de blé
Solvant	eau
Pigments	dioxyde de titane, ocres et autres pigments inorganiques
Poids spécifique	1,20 kg/l (en fonction de la couleur)
Sous-catégorie de produits (directive 2004/42/CE)	cat. A/d
Valeur limite COV	< 150 g/l (< 130 g/l à partir du 01.01.2010)
Teneur maximale COV	< 130 g/l
Inflammabilité	ininflammable
Consommation indicative	3 - 5 m²/l par couche, soit ca. 0,25 l/m²
Conditionnement	seaux de 1 l, 3 l, 10 l et 20 l
Stockage en milieu adapté	12 mois
Séchage (à 25°C)	sec après 2 heures

PRÉPARATION DU SUPPORT

Les supports stables et propres ne nécessitent pas des travaux préparatoires compliqués et contraignants, si ce n'est qu'un lessivage de la surface à peindre qui doit être exempte de poussière et de sciure de bois. Les mousses sont nettoyées entièrement à l'aide de pression sous vapeur d'eau saturée ou de produits adaptés. Les parties pourries doivent être remplacés entièrement par du bois neuf.

UULA NORDIQUE ne peut pas être appliqué sur des couches d'accroches quelconque et d'anciennes couches de peintures à base de liants autre que l'huile de lin cuite, tel qu'alkydes, latex, etc. Éliminez totalement au préalable les supports synthétiques et nettoyez-les ensuite avec une solution aqueuse d'environ 3% d'ammoniaque, puis appliquer la peinture.

Laissez sécher la surface au moins pendant quelques jours avant l'application de la peinture. Par temps sec et chaud humidifier légèrement le support un jour avant l'application de la peinture.

APPLICATION

Bois neuf :
Le bois brut raboté est peint en deux couches. Premièrement une couche de peinture UULA NORDIQUE, diluée à 30% avec UULA COUCHE DE PREPARATION ou 30% d'eau, est appliquée à la brosse. Après au minimum 24 heures la deuxième couche peut être appliquée, non diluée. Appliquer une nouvelle couche après 5 ans. Entretemps le bois aura eu le temps de vieillir, ce qui facilitera l'adhésion de la prochaine couche.

Bois ancien :
Sur une surface propre on peut appliquer deux couches de UULA NORDIQUE ; la première couche est diluée avec 30% de UULA COUCHE DE PREPARATION ou 30% d'eau. Après au minimum 24 heures la deuxième couche peut être appliquée, non diluée.

Le bois déjà peint avec UULA NORDIQUE peut être peint à nouveau avec une couche prête-à-l'emploi UULA NORDIQUE appliquée à la brosse, si les teintes correspondent. Dans le cas de teintes différentes, la surface est nettoyé auparavant à l'eau à la main ou sous pression. Après au minimum 24 heures de séchage, la surface est peinte en une couche.

Ne pas appliquer par gros vent et par exposition au soleil, à la pluie ou de températures inférieures à +5°C ou supérieures à +30°C. Nettoyez les outils à l'eau et au savon directement après application.

EMBALLAGE ET CONSERVATION

Seaux de 1 litre, 3 litres, 10 litres et 20 litres.
Le produit reste stable au moins pendant 12 mois lorsqu'il est conservé dans des récipients hermétiquement fermés à température ambiante. Conserver dans un lieu frais et sec, à l'abri du gel et du soleil. Protéger des sources de chaleur et des rayons solaires.

PRÉCAUTIONS

Bien protéger les surfaces en verre, céramique, métal ou pierre ainsi que les châssis qui ne doivent pas être peints. Nettoyer immédiatement les éclaboussures. Garder hors de portée des enfants. Ne pas verser les restes du produit dans les égouts ou dans les eaux superficielles.

REMARQUES

Cette fiche annule et remplace la précédente.
Les données et les descriptions reprises ci-dessus s'appuient sur nos études précises et notre expérience. Nous ne pouvons cependant assumer aucune responsabilité générale étant donné que nous n'exerçons aucun contrôle sur les systèmes d'application et les utilisations qui sont faites du produit. Nous conseillons d'adapter l'application de notre produit en fonction de la nature et des conditions du support à traiter et de faire un essai au préalable.
Lorsque des doutes subsistent en ce qui concerne le support, mieux vaut s'informer auprès de notre service technique