

MARMOLUX

Natürliche Marmorbeschichtung

BESCHREIBUNG

MARMOLUX ist eine traditionelle Marmorbeschichtung die seit dem 16. und 17. Jahrhundert in venezianischen Palästen zur Anwendung kommt.

Das Material enthält abgelagerten Sumpfkalk und wird mit erlesenen Marmor- und Gemüseextrakten versehen. Die glatte, polierte Oberfläche von MARMOLUX bildet das ästhetische Erscheinungsbild von Marmorstein nach und durch die Frostsicherheit kann das Produkt sowohl im Innen- als auch im Aussenbereich zur Anwendung kommen. Die poröse Struktur von MARMOLUX gewährleistet die Dampfdurchlässigkeit des Produktes, weshalb dieses sowohl bei Restaurationen wie auch bei Neubauten zum Einsatz kommt.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Gewicht	1670 g/Liter.
pH	11
Trocknungsdauer	2-4 Tage abhängig von den Wetterbedingungen.
Vollständige Aushärtung	1 Monat.
Deckkraft	1,5 bis 2,0 kg/m ² je nach Untergrund und gewünschter Oberfläche.
Packungsgrößen	5kg or 25kg Gebinde.

AUFTRAG

Der ideale Untergrund für MARMOLUX ist neu aufgetragener Kalkputz, beispielsweise Unilit 40 oder 45, da der Auftrag bei diesem Untergrund ohne Bindemittel erfolgen kann. Der Untergrund muss vorbereitet werden, wenn MARMOLUX auf synthetische Untergründe vorheriger Farbaufträge, Zementputze, Gips oder Beton aufgetragen werden soll.

Unilit 15/P1 sollte als Haftbrücke für Beton oder Zement und Coridecor Start für Gips oder zuvor aufgetragene Schichten genutzt werden.

MARMOLUX wird in Pastenform gebrauchsfertig geliefert und muss vor dem Auftrag nur mehr aufgerührt werden. Der jeweilige Untergrund sollte leicht angefeuchtet werden um die Saugfähigkeit zu kontrollieren und die Temperaturen sollten zwischen 5°C und 35°C liegen.

Der Auftrag von MARMOLUX erfolgt mit einer Edelstahlkelle in zwei Schichten. Die erste Schicht sollte nicht dicker als 0,5 bis 0,8 mm sein und der zweite Auftrag von 0,3 bis 0,5mm muss erfolgen bevor die erste Schicht vollständig getrocknet ist. Die zweite Schicht wird mit einer flexiblen Edelstahlkelle diagonal zur ersten Schicht aufgetragen um ein willkürliches aber einheitliches Ergebnis zu erzielen. Wenn das aufgetragene Material zu trocknen beginnt werden die zwei Schichten mit der Kelle zu einer einheitlichen dekorativen Oberfläche verblendet und ergeben ein einzigartiges Finish.

Die Oberfläche wird mit einem Woll- oder Baumwolltuch glänzend poliert oder mit Bienenwachs als Schutzschicht versiegelt. Das Wachsen sollte erst nach der Endkontrolle erfolgen, da Ausbesserungsarbeiten ohne Entfernung der Wachsschicht schwierig sind.

HINWEIS: ES WIRD EMPFOHLEN EIN TESTSTÜCK ZUR ANSICHT ANZUFERTIGEN, BEVOR DIE ARBEIT AUSGEFÜHRT WIRD.

FARBEN

Weiss, Altrosa und drei Elfenbeinschattierungen.

ANMERKUNGEN

Dieses Datenblatt ersetzt alle vorherigen Auflagen.

Alle Angaben und Hinweise erfolgen nach bestem Wissen und basieren auf den neuesten Entwicklungen unserer Produkte. Wir gewährleisten die einwandfreie Qualität unserer Produkte, übernehmen aber keine Haftung in Bezug auf deren Anwendung. Wir empfehlen in jedem Fall die Beschaffenheit des Untergrunds und die klimatischen Bedingungen vor der Anwendung unserer Produkte zu beachten oder diese gegebenenfalls auf einer kleinen Fläche zu testen, um die Eignung des Produktes für den jeweiligen Untergrund zu überprüfen.

Wenden Sie sich bei Unklarheiten bezüglich des Untergrunds bitte an unseren technischen Kundendienst.